

Zapraszamy do udziału
w **MIĘDZYSZKOLNYM KONKURSIE INTERPRETACYJNYM POETÓW
WSPÓŁCZESNYCH**
przeznaczonym dla uczniów szkół podstawowych.
Konkurs odbędzie się **10.04.2025 r.**
w Szkole Podstawowej nr 92 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Tysiąclecia
w Gdańsku.

REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU INTERPRETACYJNEGO POETÓW WSPÓŁCZESNYCH

I. ORGANIZACJA:

1. Szkoła Podstawowa nr 92 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Tysiąclecia w Gdańsku ul. Startowa 9.
2. Czas i miejsce konkursu: **10 kwietnia 2025 r. godzina 11:00; Klub Dobrosąsiedzki** w Szkole Podstawowej nr 92 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Tysiąclecia w Gdańsku ul. Startowa 9.
3. W konkursie biorą udział uczniowie:
 - klasy IV-VI (*J. Tuwim lub J. Brzechwa*)
 - klasy VII -VIII (*W. Szymborska lub K. I. Gałczyński*).
4. W konkursie mogą uczestniczyć tylko uczniowie szkół podstawowych.
5. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
 - poezja śpiewana dowolnego, wybranego poety współczesnego
 - utwór poetycki.

II. UCZESTNICY:

1. Każdy uczestnik wykonuje jeden dowolny utwór śpiewany lub poetycki.
2. Utwór powinien być wykonany z pamięci.
3. Utwór może być wykonany a cappella, przy nagrany akompaniamencie (półplayback) bądź przy akompaniamencie wykonywanym „na żywo”.
4. Każdy uczestnik przygotowuje **jeden** utwór poetycki poety wskazanego w regulaminie lub **jeden** utwór z poezji śpiewanej dowolnego autora. Uczestnik może wziąć udział w dwóch kategoriach.

5. Uczestnik zobowiązany jest do odpowiedniego stroju scenicznego, dostosowanego do charakteru wykonywanego utworu i zgodnego z zasadami estetyki oraz dobrego smaku.
6. Uczestnik może posiadać własny podkład muzyczny zarejestrowany na **nośnikach pamięci-USB**).
7. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć **5 minut**.
8. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
9. Uczestnik biorący udział w Konkursie zobowiązany jest do wypełnienia Karty zgłoszenia uczestnika i formularza zgody oraz dostarczenia ich w terminie do **08.04. 2025r.** na e-miał: jolnied62@edu.gdansk.pl lub teresa.xxx@gmail.com

III. CEL KONKURSU:

- propagowanie piękna poezji współczesnej;
- kształtowanie kultury żywego słowa;
- doskonalenie warsztatu umiejętności recytatorskich;
- promowanie uczniów zdolnych;
- upowszechnianie kultury języka;
- zainteresowanie polską poezją śpiewaną;
- stworzenie szansy na szerszą prezentację własnych umiejętności artystycznych.

IV. OCENA JURY I NAGRODY:

1. Jury składać się będzie z 4 osób.
2. Każdy z jurorów punktuje utwór w skali 1–10, biorąc pod uwagę:
 - interpretację;
 - dobór utworu;
 - kulturę i wyrazistość słowa;
 - czystość intonacji;
 - dykcję;
 - prezentację i ogólne wrażenie artystyczne.
3. W sytuacjach spornych głos rozstrzygający ma przewodniczący jury.
4. Decyzje jury są ostateczne.
5. Przewiduje się nagrody rzeczowe za zajęcie I; II; III miejsca w każdej kategorii.
6. Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne, a także miejsca ex aequo.