

Zapraszamy do udziału w **Szkolnym Konkursie Interpretacyjnym Poetów Współczesnych**
Konkurs odbędzie się **20 marca 2025 r.**
w Szkole Podstawowej nr 92 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Tysiąclecia
w Gdańsku.

Regulamin Szkolnego Konkursu Interpretacyjnego Poetów Współczesnych

I. Organizatorem konkursu jest:

1. Szkoła Podstawowa nr 92 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Tysiąclecia
w Gdańsku,
ul. Startowa 9, 80-461 Gdańsk.
2. Miejsce i czas konkursu:
20 marca 2025 r. , godzina: 11:00 - w Klubie Dobrosąsiedzkim
Szkola Podstawowa nr 92 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Tysiąclecia
w Gdańsku
ul. Startowa 9, 80-461 Gdańsk.
3. W konkursie biorą udział uczniowie:
 - klasy IV - VI (*J. Tuwim lub J. Brzechwa*)
 - klasy VII – VIII (*W. Szymborska lub K. I. Gałczyński*)
4. W konkursie mogą uczestniczyć tylko uczniowie Szkoły Podstawowej
5. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
 - poezja śpiewana DOWOLNEGO POETY WSPÓŁCZESNEGO
 - utwór poetycki

II. UCZESTNICY:

1. Każdy uczestnik wykonuje jeden dowolny utwór śpiewany lub poetycki.
2. Utwór powinien być wykonany z pamięci.
3. Utwór może być wykonany a cappella, przy nagrany akompaniamencie (półplayback), bądź przy akompaniamencie wykonywanym „na żywo”.
4. Każdy uczestnik przygotowuje 1 utwór poetycki z kręgu poetów współczesnych lub 1 utwór z poezji śpiewanej. Jeden uczestnik może wziąć udział w dwóch kategoriach. **Uczestnik zobowiązany jest do odpowiedniego stroju scenicznego, dostosowanego do charakteru wykonywanego utworu i zgodnego z zasadami estetyki oraz dobrego smaku.**

5. Uczestnik może posiadać własny podkład muzyczny zarejestrowany na **nośnikach pamięci-USB**).
6. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć **5 minut**.
7. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej.
8. Uczestnik biorący udział w Konkursie zobowiązany jest do wypełnienia Karty zgłoszenia uczestnika i formularza zgody dostarczenia jej w terminie do **17 marca 2025r.** na e-miał: jolnied62@edu.gdansk.pl lub teresa.xxx@gmail.com

III. CELEM KONKURSU JEST:

- Propagowanie piękna poezji współczesnej
- Kształtowanie kultury żywego słowa
- Doskonalenie warsztatu umiejętności recytatorskich
- Promowanie uczniów zdolnych
- Upowszechnianie kultury języka
- Zainteresowanie polską poezją śpiewaną
- Stworzenie szansy na szerszą prezentację własnych umiejętności artystycznych

IV. OCENA JURY I NAGRODY:

1. Jury składać się będzie z 4 osób.
2. Każdy z jurorów punktuje utwór w skali 1 – 10 punktów, biorąc pod uwagę:
 - Interpretację.
 - Dobór utworu.
 - Kultura i wyrazistość słowa.
 - Czystość intonacji.
 - Dykcję, inwencje.
 - Prezentację i ogólne wrażenie artystyczne.
3. W sytuacjach spornych głos rozstrzygający ma przewodniczący jury.
4. Decyzje jury są ostateczne.
5. Przewiduje się nagrody rzeczowe za zajęcie I; II; III miejsca w każdej kategorii.
6. Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne, a także miejsca exequo.