

Zapraszamy do udziału w

III Szkolnym Konkursie Interpretacyjnym

Poetów Współczesnych Konkurs odbędzie się 26 listopada 2026 r.

w Szkole Podstawowej nr 92 im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Prymasa Tysiąclecia w Gdańsku.

Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Interpretacyjnego

Poetów Współczesnych

I. Organizator i warunki konkursu:

1. Szkoła Podstawowa nr 92

im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Tysiąclecia w Gdańsku,

ul. Startowa 9, 80-461 Gdańsk.

2. Czas i miejsce konkursu:

26 listopada 2026 r.,

godzina: **13:00**

Szkoła Podstawowa nr 92

im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Tysiąclecia w Gdańsku

ul. Startowa 9, 80-461 Gdańsk

3. Konkurs jest dwuetapowy:

- etap szkolny (eliminacje do konkursu wojewódzkiego),

- etap wojewódzki.

4. W konkursie biorą udział uczniowie:

- klasy IV – VI

- klasy VII – VIII

5. W konkursie mogą uczestniczyć tylko uczniowie szkół podstawowych, max. 5 osób/ duetów z każdej szkoły po przeprowadzonych wcześniejszych eliminacjach w szkole macierzystej.

6. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:

- poezja śpiewana;
- interpretacja utworu poetyckiego.

7. Opiekunowie konkursu:

- p. Jolanta Niedźwiecka
- p. Angelika Dawidowicz-Tkaczyk

II. Uczestnicy i przebieg konkursu:

1. Samodzielny uczestnik lub duet (dwie osoby), którzy spełnią warunki formalne konkursu - dostarczą odpowiednie dokumenty.
2. Każdy uczestnik/duet wykonują jeden dowolny utwór śpiewany lub poetycki.
3. Utwór powinien być wykonany z pamięci.
4. Utwór może być wykonany a cappella, przy nagrany akompaniamencie (półplayback), bądź przy akompaniamencie wykonywanym „na żywo” przez uczestnika/ów.
5. Każdy uczestnik/duet przygotowuje 1 utwór poetycki z kręgu polskich poetów współczesnych lub 1 utwór z polskiej poezji śpiewanej.
6. Jeden uczestnik może wziąć udział w jednej kategorii.
7. Oczekujemy od uczestników stroju galowego lub stroju scenicznego, dostosowanego do charakteru wykonywanego utworu.
8. Uczestnik/duet może posiadać własny podkład muzyczny zarejestrowany na nośnikach pamięci-USB). Mile widziane są rekwizyty i ich wykorzystanie.
9. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.
10. Kolejność prezentacji uczestników ustalana jest przez losowanie.
11. Uczestnicy, którzy chcą wziąć udział w konkursie zobowiązani są do wypełnienia karty zgłoszenia uczestnika, formularza zgody rodziców/opiekunów, zgody na publikację wizerunku i dostarczenia ich w terminie **do 24 listopada 2026 r.** do p. Angeliki Dawidowicz-Tkaczyk lub p. Jolanty Niedźwieckiej.

III. Celem konkursu jest:

- Propagowanie piękna poezji współczesnej
- Kształtowanie kultury żywego słowa
- Doskonalenie warsztatu umiejętności recytatorskich i aktorskich

- Promowanie uczniów zdolnych
- Upowszechnianie kultury języka
- Popularyzowanie literatury i promowanie czytelnictwa
- Kształtowanie umiejętności publicznych występów
- Zainteresowanie polską poezją śpiewaną
- Stworzenie szansy na szerszą prezentację własnych umiejętności artystycznych

IV. Ocena jury i nagrody:

1. Jury składać się będzie z 3- 4 osób.
2. Każdy z jurorów punktuje utwór w skali 1 – 10 punktów, biorąc pod uwagę:
 - Interpretację.
 - Dobór utworu.
 - Kultura i wyrazistość słowa.
 - Dykcję, inwencje.
 - Prezentację i ogólne wrażenie artystyczne.
3. W sytuacjach spornych głos rozstrzygający ma przewodniczący jury.
4. Decyzje jury są ostateczne.
5. Przewiduje się nagrody rzeczowe za zajęcie I, II i III miejsca w każdej kategorii.
6. Jury ma prawo przyznać max. 2 wyróżnienia, w każdej kategorii.